

Titolo: **La cucaracha (canzone folk tradizionale)**

Autori: AA.VV.

Trascrizione per Armonica Diatonica a 10 fori in **C**
a cura di Stefano Andreotti © dal 2019.

Legenda:

Il numero indica il foro da cui aspirare, se è preceduto dal simbolo + in cui espirare.

= nota piegata di 1/2 tono (bending di 1 semitono)

= nota piegata di 1 tono (bending di 2 semitoni)

= nota piegata di 1 tono e 1/2 (bending di 3 semitoni)

ob = overblow

od = overdraw

_ (legatura)

VERSIONE CON BENDING

La se- ño- ra cu- ca- ra- cha

+3 +3 +4 +4 +5 +5 +6 +5

se ha com- pra- do una bom- ba- cha

+6 6 +6 5 +5 5 5 4

to- da lle- na de bo- to- nes,

+3 +3 3 3 4 4 5 4

y a- dor- na- da con hi- la- chas.

+6 6 +6 5 +5 4 +5 +4

Qué bom- ba- cha ma- mar- ra- cha,

+3 +3 +4 +4 +5 +5 +6 +5

le di- je- ron los ra- to- nes.

+6 6 +6 5 +5 5 5 4

Pe- ro a Do- ña cu- ca- ra- cha

+3 +3 3 3 4 4 5 4

no le im- por- tan o- pi- nio- nes.

+6 6 +6 5 +5 4 +5 +4

(La cu- ca- ra- cha,
+3 +3 +3 +4 +5

la cu- ca- ra- cha,
+3 +3 +3 +4 +5

ya no pue- de ca- mi- nar.
+4 +4 3 3 3 3 2

Por- que le fal- tan, por- que no tie- ne,
2 2 2 3 4 2 2 2 3 4
las dos pa- ti- tas de a- trás.
+6 6 +6 5 +5 4 +4)

x2 volte

Daccapo poi

(La cu- ca- ra- cha,
+3 +3 +3 +4 +5

la cu- ca- ra- cha,
+3 +3 +3 +4 +5

ya no pue- de ca- mi- nar.
+4 +4 3 3 3 3 2

Por- que le fal- tan, por- que no tie- ne,
2 2 2 3 4 2 2 2 3 4
las dos pa- ti- tas de a- trás.
+6 6 +6 5 +5 4 +4)x4 volte

VERSIONE SENZA BENDING

La se- ño- ra cu- ca- ra- cha
+6 +6 +7 +7 +8 +8 +9 +8

se ha com- pra- do una bombacha
+9 10 +9 9 +8 9 9 8

to- da lle- na de bo- to- nes,
+6 +6 7 7 8 8 9 8

y a- dorna- da con hi- la- chas.
+9 10 +9 9 +8 8 +8 +7

Qué bom- ba- cha ma- mar- ra- cha,
+6 +6 +7 +7 +8 +8 +9 +8

le di- je- ron los ra- to- nes.
+9 10 +9 9 +8 9 9 8

Pe- ro a Do- ña cu- ca- ra- cha
+6 +6 7 7 8 8 9 8

no le im- por- tan o- pi- nio- nes.
+9 10 +9 9 +8 8 +8 +7

(La cu- ca- ra- cha,
+6 +6 +6 +7 +8

La cu- ca- ra- cha,
+6 +6 +6 +7 +8

ya no pue- de ca- mi- nar.
+7 +7 7 7 6 6 +6

Por- que le fal- tan, por- que no tie- ne,
+6 +6 +6 7 7 +6 +6 +6 7 7

las dos pa- ti- tas de a- trás.
+9 10 +9 9 +8 8 +7)x2 volte

Daccapo poi

(La cu- ca- ra- cha,
+6 +6 +6 +7 +8

La cu- ca- ra- cha,
+6 +6 +6 +7 +8

ya no pue- de ca- mi- nar.
+7 +7 7 7 6 6 +6

Por- que le fal- tan, por- que no tie- ne,
+6 +6 +6 7 7 +6 +6 +6 7 7

las dos pa- ti- tas de a- trás.
+9 10 +9 9 +8 8 +7) x4 volte