

Tre canti russi

Il sorbo sottile

The musical score consists of four systems of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is common time (indicated by '3'). The vocal range is soprano.

System 1:

Con la te - sta chi - na _____
Io vor - rei an - da - re _____
Ma dal - l'al - ta quer - cia _____

qua - si fi - no a ter - ra _____
pres - so quel - la quer - cia, _____
non può il sor - bo an - da - re, _____

muo - ve le sue chio - me _____
non sta - rei più so - lo _____
ri mar - rà so - lin - go _____

System 2:

tri - ste l'e - sil sor - bo, _____
chi - no ad on - deg - gia - re, _____
sem - pre ad on - deg - gia - re, _____

muo - ve le sue chio - me _____
non sta - rei più so - lo _____
ri mar - rà so - lin - go _____

tri - ste l'e - sil sor - bo, _____
chi - no ad on - deg - gia - re, _____
sem - pre ad on - deg - gia - re, _____

System 3:

Al - ta e so - li - ta - ria _____
Io l'ab - brac - ce - re - i _____
Con la te - sta chi - na _____

ol - tre quel - la vi - a _____
col - mio de - bol ra - mo _____
qua - si fi - no a ter - ra _____

u - na gran - de quer - cia _____
e pa - ro - le dol - ci _____
muo - ve le sue chio - me _____

System 4:

sor - ge lun - go il fiu - me, _____
sem - pre le di - re - i, _____
tri - ste l'e - sil sor - bo, _____

u - na gran - de quer - cia _____
e pa - ro - le dol - ci _____
muo - ve le sue chio - me _____

sor - ge lun - go il fiu - me, _____
sem - pre le di - re - i, _____
tri - ste l'e - sil sor - bo, _____

Mezzanotte a Mosca

The musical score consists of two systems of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is common time (indicated by '2'). The vocal range is soprano.

System 1:

Mez - za - not - te a Mo - sca vi - ci - no a te, _____

men - tre tan - ta ne - ve vien giù, _____

Non c'è _____

System 2:

Mez - za - not - te a Mo - sca vi - ci - no a te, _____

men - tre tan - ta ne - ve vien giù, _____

Non c'è _____

stel - la in ciel, _____ ma il ca - lor del cuor _____ fa più bel - lo il no - stro a - mor. Non c'è stel - la in ciel, _____

_____ ma il ca - lor del cuor _____ fa più bel - lo il no - stro a - mor. Mez - za - not - te a Mo - sca vi - ci - no a

te, men - tre tan - ta ne - ve vien giù. Re - sta qui con me _____ e ____ per noi sa - rà _____ un ri -

- cor - do che in cuor vi - vrà. Re - sta qui con me _____ e ____ per noi sa - rà _____ un ri - cor - do che in

Ninna-nanna russa

cuor vi - vrà. Dor - mi, dor - mi, bel bam - bi - no, fa' la nan - na te - sor. Si - len - zio - sa la lu - na splen - de fra le nu - bi in

ciel. Dor - mi, dor - mi, bel bam - bi - no, sa - rai gran - de un dì. Ca - va - lie - re di tut - to il mon - do pre - sto sa - rai tu.