

Blue moon

Musica di R. Rodgers

Adattamento per coro di G. Malatesta

The musical score is written for a piano and a vocal ensemble. It begins with a piano introduction in 12/8 time, featuring a steady bass line of eighth notes and a treble staff with rests. The vocal melody enters in the second system, with lyrics in Italian. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines. The score concludes with a final vocal line and a piano accompaniment ending.

bassi bom bo bom bo bom bo bom bo bom bo bom bo bom bo bom bo bom...

moon, pal - li - da lu - na per ché sei tan - to tri - ste? Co s'è?

Che non ri - splen - di per me. Ha! Ha! Ha! Las sù,

oh! bom bo bom bo bom bo bom bo

— tu puoi ve - der nel mio cuor — la de - lu - sio - ne d'a mor, —

bom bo bom bo bom bo bo bo bom bo bom...

— que - sto mio gran - de do - lor. —

oh! — oh! — *bassi* Tu sai che ba - ci mi sa - pe - va da - re — oh —

altre parti vocalizzando

baritoni ed an - che tu non puoi di - men - ti -

— ca - re, for - se tu sen - ti la ma - lin - co - ni - a, — for - se tu sai che non ri - tor - na

più. Blue moon, — pal - li - da lu - na per ché —

Blue bom bo bom bo bom bo bom bo bom bo bom bo bom bo bom bo bom...

— sei tan-to tri-ste? co s'è — che non ri-splen-di per me. Ha! Ha! Ha! Las-

Oh! —

- sù, — tu puoi ve - der nel mio cuor — la de-lu-sio-ne d'a-

bom bo bom bo bom bo bom bo bom bo bom bo bo bom bo bom...

- mor, — que-sto mio gran-de do - lor. Oh!

Oh! —