

Rootsway Music School

www.myspace.com/rootswaymusicschool

**"I campioni non si costruiscono in palestra. Si costruiscono dall'interno, partendo da qualcosa che hanno nel profondo: un desiderio, un sogno, una visione".
Muhammad Ali**

Viaggio ideale e alla scoperta delle radici della musica leggera contemporanea.... e non solo.

Rootsway è una scuola di musica. Nasce dall'esigenza di portare attraverso l'insegnamento un contributo alla diffusione della musica afroamericana in generale e del blues in particolare.

Il principio su cui regge l'intero impianto didattico è l'apprendimento di un vero e proprio linguaggio con le sue regole, i suoi protagonisti, la sua tradizione e la sua continua evoluzione. Studiando il blues ci si accosta ad un mondo che nella sua evoluzione tocca, assimila e restituisce una molteplicità di stimoli e influenze. C'è qualcosa nel blues, nella sua semplicità che non smette, ancora oggi, di affascinare.

Stimoli musicali, ovviamente, ma anche sociali e culturali si incrociano incessantemente nel blues e a partire dal blues.

Tutto è blues si potrebbe dire nel senso che i più disparati generi hanno attinto ad esso. Tutto è blues si potrebbe altresì dire nel senso che un musicista di blues formato in modo adeguato può attraversare mantenendo la propria individualità i generi più disparati.

La Rootsway School accompagnerà l'allievo in un viaggio alla scoperta del blues. In questo viaggio ideale l'allievo si sposterà nel tempo e nello spazio su una curiosa carta geografica ove una matita rossa segnerà un percorso che partendo dall'Africa continentale attraverserà l'oceano Atlantico raggiungerà gli attuali Stati Uniti.

L'evoluzione del blues negli Stati Uniti sarà analizzata con il contributo degli insegnanti della scuola e attraverso l'organizzazione di laboratori di approfondimento gestiti da importanti musicisti italiani e americani. Lo studio del blues contemporaneo e della sua influenza sarà integrato con una introduzione propedeutica al jazz,

alla musica latino americana, alla musica delle Indie Occidentali e alla musica africana contemporanea. Grande importanza sarà attribuita allo studio dell'armonia per meglio comprendere dallo studio delle strutture e dei voicings (forme d'accordo) quali siano in ogni momento le influenze preponderanti in uno stile o in un particolare musicista.

I laboratori saranno parte molto rilevante dell'attività didattica e attraverso essi l'allievo avrà modo di interagire con musicisti professionisti secondo modalità sicuramente innovative.

Per i principianti il percorso didattico si snoderà idealmente su tre annualità. Per i non principianti il percorso didattico verrà personalizzato sulla base del livello di preparazione. Il percorso didattico individuale si considererà in ogni caso ultimato quando l'allievo avrà sviluppato uno stile personale ed avrà appreso gli stili caratteristici delle principali aree d'interesse della scuola. **Gli insegnanti incentiveranno gli allievi a creare progetti originali e a partecipare alle jam session periodicamente organizzate da Insomnia o dai locali della provincia.**

Insegnanti

Gli insegnanti sono stati scelti in virtù della esperienza professionale maturata e dei riconoscimenti ottenuti dalla critica specializzata.

Oscar Abelli: batteria (blues, swing e funk)

Max Meola: batteria (funk e musica etnica africana)

Stefano Ronchi: chitarra, armonia funzionale (contemporary blues , jazz, rock blues)

Umberto Porcaro: chitarra , mandolino (delta blues, open tunings, jump blues, old school chicago)

Fabio Marzaroli: chitarra (rock blues, slide guitar, jazz, steel guitar)

Max Lugli: armonica diatonica (delta blues, old school chicago)

Hanno offerto la loro collaborazione per i laboratori: Marco Pandolfi, Marco Gisfredi (Jacknives), Stephanie Ocean Ghizzoni (Alligator Nail), Luca Giordano, Max "Alligator" Lazzarin, Jaime Dolce, Luca

Bernard (Jacknives), Dario Lombardo, Davide Facchini, Pampa Pavesi e molti altri.

Offerta formativa e costi

Quota d'iscrizione

La quota d'iscrizione alla scuola è fissata in euro 25

Corsi individuali

4 lezioni al mese a cadenza settimanale di 45' al costo di 89 euro/mese

Lezioni (45') supplementari richieste dall'allievo in aggiunta alle 4 previste avranno un costo pari a 20 euro.

L'allievo ha facoltà di concordare con l'insegnante un numero di lezioni inferiore alle 4 mensili. In questo caso il costo di ogni lezione sarà pari a 25 euro. E' previsto il pagamento anticipato dei corsi con decorrenza bimestrale.

Gli insegnanti valuteranno ad inizio corso quali siano le conoscenze dell'allievo e predisporranno un piano di studi personalizzato. E' previsto che ogni allievo con adeguata tempistica sia seguito da più insegnanti. Questo aspetto risponde al bisogno di offrire all'alunno una didattica non basata su metodi standardizzati ma sulla esperienza maturata "on stage" da ogni insegnante.

Laboratori

I laboratori, non individuali, avranno un costo che dipenderà dal costo dell'insegnante e dal numero di ore previste.

Indicativamente un laboratorio di 3 ore potrebbe avere un costo variabile tra 30 e 50 euro. Gran parte dei laboratori per essere attivati prevedono un numero minimo di 6 iscritti. Il numero massimo di iscritti non deve in ogni caso superare le 15 unità. **I laboratori sono aperti a tutti. E' riconosciuto agli allievi della scuola uno sconto pari al 20%. Nel caso in cui i laboratori siano gestiti da insegnanti della scuola il loro costo sarà scontato, per gli allievi iscritti, del 50%**

Musica d'insieme

E' attivato nell'ambito della scuola un corso di musica d'insieme aperto agli allievi della scuola e agli esterni. Per gli allievi i momenti di musica d'insieme saranno gestiti a discrezione degli insegnanti. Il costo per gli allievi iscritti è pari a euro 5/ora. Per gli esterni i momenti di musica d'insieme avranno un costo di

euro 10/ora per i singoli e di euro 30/ora per le bands.

Songwriting

Si chiederà agli allievi di comporre brani (testo e musica) nello stile dei principali sottogeneri presi in esame. I testi in lingua inglese saranno visionati e valutati da insegnanti di lingua madre inglese. La scuola attiverà nel corso dell'anno laboratori dedicati all'argomento.

Rootsway School nasce dalla collaborazione tra l'associazione Roots and Blues, l'associazione culturale "Circolo Pidgin" di Parma e Insomnia Studios di Reggio Emilia. La scuola è dedicata alla memoria di Antonio Bianchi, musicista e fine restauratore di strumenti d'epoca.

L'associazione Roots and Blues opera da anni nell'ambito della promozione della musica roots americana attraverso l'organizzazione del prestigioso ROOTSWAY Festival, pubblicazione di materiale sonoro originale e traduzione di importanti opere della sterminata bibliografia etno-musicologica americana. Il Rootsway Festival è inserito tra i principali festival europei e riconosciuta dalla Blues Foundation di Memphis.

Rootsway School
c/o Insomnia Studios
via caduti delle Reggiane 5, Reggio Emilia, zona campo volo
info@insomniastudios.it
tel. e fax. 05221740002

